



Co 90% lidí neví o tvorbě prezentací

ŽÁDNÉ ODRÁŽKY

Nikdy nepoužívej odrážky. Můžeš si říkat cokoli, ale pokud přijdeš na ples v botách Prestige, bude každému jedno, že máš sako od Huga. Budeš za trola. A tak to je i s odrážkami. Takže NIKDY VÍCE!

OSN

- Založeno v pondělí při snídani
- Mezi zakládající země: Špagetyland, Beer Island, Chocoway
- Česká republika vstoupila až v roce uherském
- Struktura organizace
 - HRC
 - ECOSOC
 - Rada bezpečnosti
 - Mezinárodní měnový fond

ŽÁDNÉ ŠABLONY

Nežiješ v komunismu, abys musel používat tuctové a příšerné šablony. Každý ví, že vybrat šablonu trvá pár sekund, nemusíš kvůli tomu hnout ani brvou. Takže tvůj výkon na nule. Místo toho si dej práci a začni s bílou plochou. Na ni použij zde zmíněná kouzla.

Fakt je to pěkný a
dělal jsem to
hodiny

JEDEN SLAJD, JEDNA MYŠLENKA

Posluchači si nepříšli čist. Přišli si poslechnout tvé názory, přišli nasávat emoce. A každé z nich věnuj samostatný slajd a vyjádří ji stručně v pár slovech. Pokud chceš předat hodně informací, udělej to interaktivně – zeptej se publika, co čísla asi znamenají.



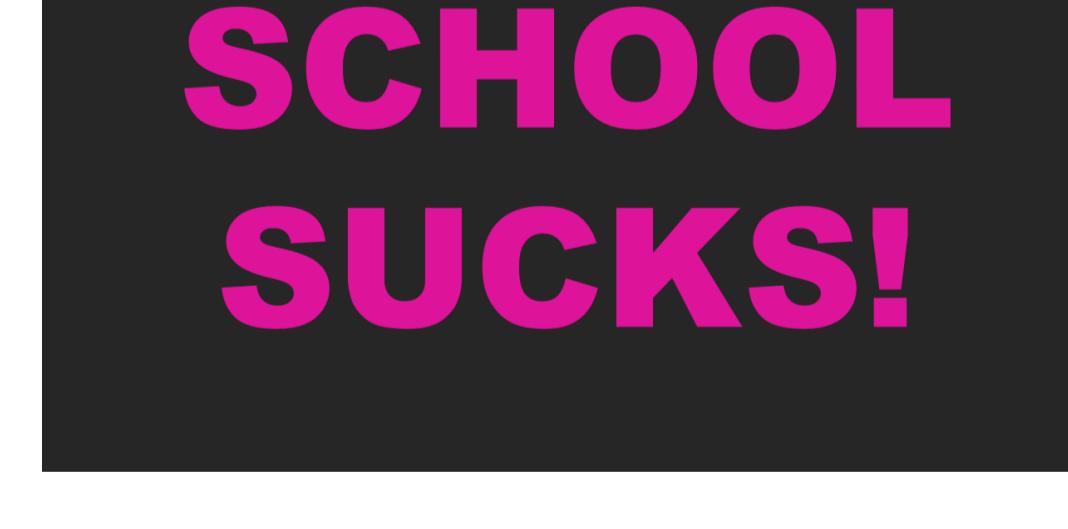
„Rakovina je léčitelná, můj syn má nemoc, která není.“



„Připravil jsem několik čísel, hádejte, co znamenají.“

BEZ OBRÁZKŮ DO HOSPODY NELEZ

Platí jednoduchá rovnice jeden slajd = jeden velký obrázek od kraje ke kraji. Vždy se ujisti, že obrázek není rozmazený (většinou musí mít rozměry větší než 1000x800). Vybírej obrázky, které hrají na emoce, ztvární metaforu. Dost jich najdeš na Googlu nebo flickr.com



„Norsko je větší než my.“

SPRÁVNÝ FONT

Psát v Comic Sans je společenskou sebevraždou. Nemysli si, že to lidem nandáš, když použiješ Times New Roman, Arial nebo dokonce Verdanu. Mrkni na odrůdy Helvetica, Avenir nebo Proxima. Font si stáhni a zkopíruj soubor do složky „Písma“ (na Windows). Pak ho budeš moci používat.

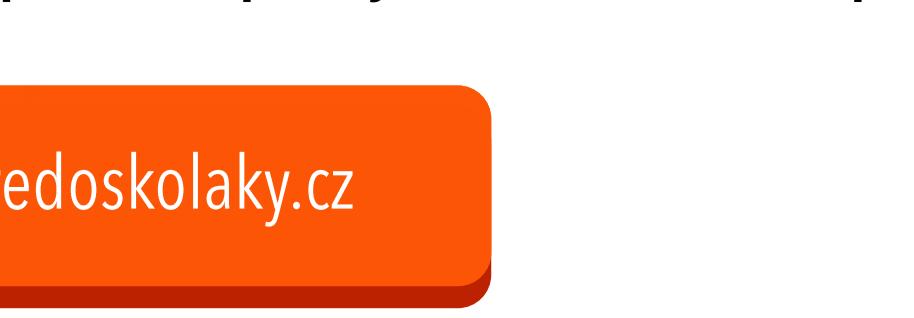


Tohle je font Chau Trouville. Když sem nahraješ obrázek, program ti vygeneruje název použitého fontu - [zde](#).

NA VELIKOSTI ZÁLEŽÍ

Používej velký font! Prezentace není tahák, který mastíš fontem 5, aby to učitel nepřečetl ani s lupou. A pokud si někdo z posluchačů zapomene brýle, je to tvoje chyba. Pod velikost 30 nechod. Běžně se používají fonty 60 - 200.

www.prostredoskolaky.cz



To je vše! Dívej se občas na slideshare.net, je tam spousta další inspirace.

A pokud ti škola nestačí a chceš na sobě pracovat, přidej se k nám. Máme spoustu tipů: