



KAPITOLY Z DĚJIN (FILMU)

- exkurzy do dějin české kinematografie
- říjen 2018 – leden 2019
- pondělí od 18:00 v kině Ponrepo
- přednáší teoretici, historici, vysokoškolští pedagogové



15. 10. 2018

→ **Zlínská škola animace**
přednáší *Noemi Valentíny*

Prezentace představí způsob výuky (zlínské) animace, k vidění budou studentská cvičení, semestrální i absolventské práce. Zlínský Ateliér Animovaná tvorba Fakulty multimediálních komunikací vychovává novou generaci animátorů, a navazuje tak na delší tradici zlínského filmového i uměleckoprůmyslového školství. Jakou cestu ale mladý tvůrce urazí od prvního skákajícího míčku až k diplomovému projektu?

29. 10. 2018

→ **Česká meziválečná filmová avantgarda**
přednáší *Martin Čihák*

Česká filmová avantgarda se vyznačuje jak diskontinuitou vývoje, která je dána zejména společensko-historickými proměnami ve středoevropském prostoru v průběhu dvacátého století, tak jistou retardací či zpozdilostí oproti obdobným hnutím v Evropě či zámoří. Můžeme vymezit tři poměrně osamocené ostrovy či etapy ve vývoji české avantgardy: léta třicátá, léta sedmdesátá až osmdesátá a konečně léta devadesátá. Přednáška posluchače seznámí se stěžejními díly naší meziválečné avantgardy a představí její nejvýznamnější tvůrce.

12. 11. 2018

→ **Filmy Jana Kříženeckého**
přednáší *Jan Trnka*

Komentované pásmo digitalizovaných snímků prvního českého filmaře Jana Kříženeckého vychází z několikaleté práce na jejich kompletaci a porovnání. Digitalizovány byly jak originální kamerové negativy, tak původní kopie i další nosiče. První filmy vzniklé na našem území je tak možné vidět v podobě, která zdůrazňuje jejich pestrost a materialitu. Hudební doprovod k filmovému pásmu vytvořil Jan Burian ml.

26. 11. 2018

→ **E. F. Burian: Mezi uměními a mezi médii**
přednáší *Libuše Heczková*

Dramatik, filmový a divadelní režisér, skladatel, literát a teoretik Emil František Burian byl v meziválečném období jedním z předních představitelů

československého kulturního života. Přednáška se zaměří na jeho „polydynamické“ aktivity před rokem 1942. Sem spadá raná činnost v Osvobozeném divadle, teoretický spis Polydynamika i vrcholné filmové a divadelní adaptace novely Boženy Benešové *Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová*, ale také Burianovo spolupůsobení při formování českého strukturalismu.

10. 12. 2018

→ **České filmové stars**

přednáší *Šárka Gmíterková*

I přes nostalgické vzpomínání na domácí hvězdy meziválečného období a protektorátu panuje o fungování hvězdného systému a o poválečných osudech nejvýraznějších českých stars nadále spousta nejasností. Na příkladu kariér Oldřicha Nového a Jiřiny Štěpničkové přednáška nastíní jak nezbytnost hvězd pro kulturní průmysly, tak vytváření dobře rozpoznatelného hereckého typu. Dále představí výzvy a překážky, jímž musely tyto osobnosti po válce čelit.

7. 1. 2019

→ **Česká poválečná filmová detektivka**

přednáší *Martin Mišúr*

Přednáška vyloží výrobní, kulturně-politickou i kritickou pozici české filmové detektivky v prvních letech zestátněné kinematografie. Nastíní její souvislosti s protektorátním filmovým průmyslem, pokvětnový vývoj, poúnorový ústup a kamenitou cestu při obhajobě vlastní existence. Přestože totiž v českém prostředí tento žánr vcelku zakořenil, zaznívaly i zřetelné a vlivné hlasy, které detektivku odmítaly vůbec akceptovat.

21. 1. 2019

→ **Zvuk a hudba v českém němém filmu**

přednáší *Jonáš Kucharský*

Nejstaršímu okruhu filmového dědictví říkáme již dlouhá léta kolokviálně němý film. Ten byl ale již od svých počátků vždy doplněn různými zvuky, nebo přímo hudebním doprovodem, úplně němý nebyl nikdy. Přednáška představí historický a teoretický kontext zvuku a hudebního doprovodu němého filmu a jejich různé typy. Součástí bude i seznámení s aktivitami Národního filmového archivu na tomto poli, ukázky z již realizovaných hudebních doprovodů k filmům a představení budoucích projektů.

Kapitoly z dějin (filmu) V pondělí vždy od 18:00

Změna programu vyhrazena

Vstupné pro členy Ponrepa → 50 Kč • Vstupné pro členy Ponrepa / studenti, senioři, osoby ZTP, děti do 15 let → 40 Kč • Vstupné s jednodenním členstvím → 80 Kč • Vstupné s jednodenním členstvím /studenti, senioři, osoby ZTP, děti do 15 let → 70 Kč

Pokladna

Po–So 16.30–20.45

Ne 14.00–20.45

T +420 778 522 708

Ponrepo – kino Národního filmového archivu
Bartolomějská 11
110 00 Praha 1